

Collection Russell Scott Young, bob. Y12, enreg. Y476.

La fille sans argent au cabaret.

C'est la femm' de mon vouésin

(22-20, 38-40)

1. C'est la femm' de mon vouésin  
Ah! ah! ah! ah!  
C'est la femm' de mon vouésin  
Oh! qu'elle est jolie! (4)
2. Ell' me mèn'-t-ai cabaret  
Ah! ...  
Et puis c'était pour bouère (4)
3. Mais quand elle fut montée  
Ah! ...  
Ell' but à pleins verres (4)
4. Mais quand-t-ça v'nu pour payer  
Ah! ...  
Ell' n'avait pas d'argent (4)
5. Moi qui es garçon gentil  
Ah! ...  
J'lui en ai prêté (4)
6. Quand-t-c'est v'nu pour s'en aller  
Ah! ...  
Ell' n' pouvait plus marcher. (4)
7. Elle a tombé dans un fossé  
(Rires)  
Et lui par-dessus. (4)
8. Savez-vous c'qui est arrivé?  
(Rires)  
Ell' s'est fait' ramasser. (4)
9. Le voisin qui la conduisait  
(Rires)  
Lui a tout pardu. (3)

Transcrite et copiée par Jacques Blais

Chantée le 2 juillet 1956 par Albin Aucein,  
44 ans, à Notre-Dame-de-Fatima (Îles-de-la-Madeleine).

- RWS -

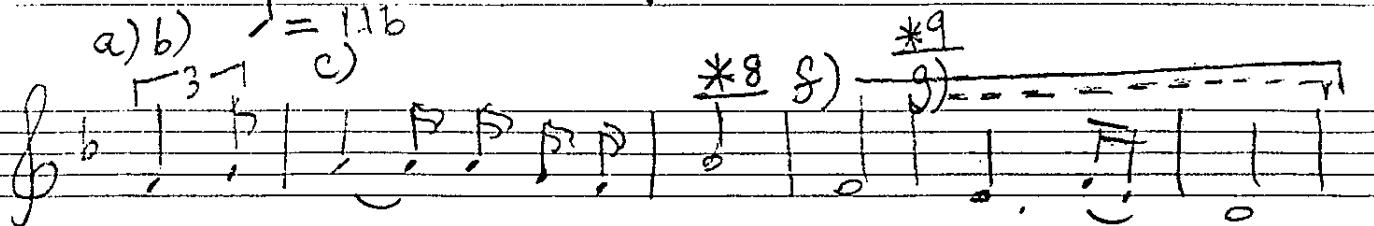
Y476

Done: 7/6/63.

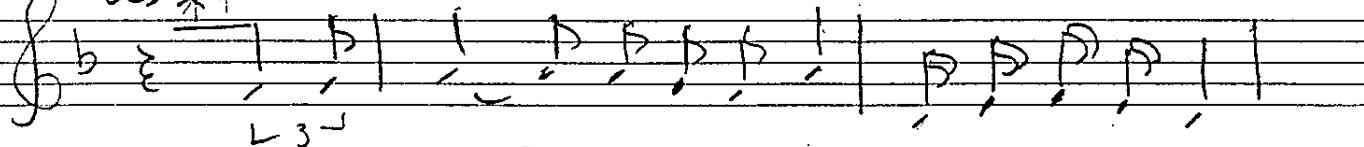
= C'est la femme de mon voisin

a) b)  $\overbrace{3}^{\text{l}} \overbrace{1}^{\text{l}}$  c)

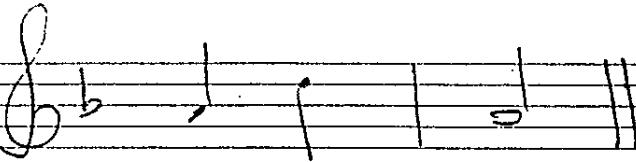
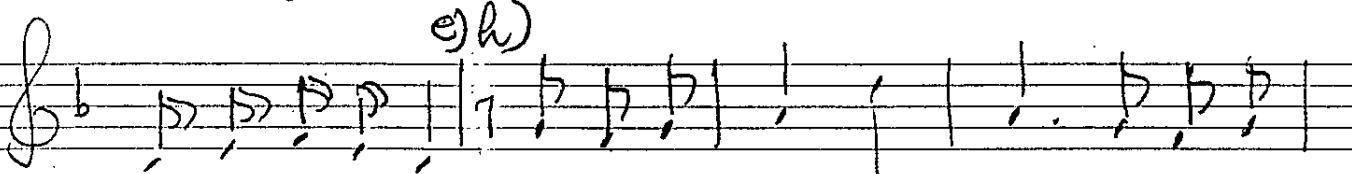
\*8 f)  $\overbrace{8}^{\text{*9}}$



d) \*7



e) h)



### Footnotes:

a)  $\overbrace{3}^{\text{l}} \overbrace{1}^{\text{l}}$  b)  $\overbrace{3}^{\text{l}} \overbrace{1}^{\text{l}}$  c)  $\overbrace{3}^{\text{l}} \overbrace{1}^{\text{l}}$

VS. 7: Elle a  $\overbrace{3}^{\text{l}}$  tom- VS. 3: mais quand VS. 2: men-tau ca-bar  
VS. 6: v'ne pour s'en al- VS. 8: vous c'que's ar-ri-  
VS. 7: -be dans un fos-

VS. 6: Quand-t-cest v'

VS. 7: Elle a tom-

e) f) g)

VS. 1: oh queelle VS. 9:

VS. 2: Et lui

Following (Rives) + omit 3 measures under line, VERIS

$\int_b$  3)

(RITRES) + omit next 2

vs. q:

measures under  
dotted line.

$\int_b$  4)

Spoken: Et lui a tout perdu!

vs. q:

FIN