

Collection Russell Scott Young, bob. Y12, enreg. Y482.

Le printemps, les filles changent d'amants.

Y 482
Y 12

Rossignolet du bois joli

(10 $\frac{1}{2}$ -8, 48 $\frac{1}{2}$ -52)

1. Rossignolet du bois joli,
Toi qui chantais le jour et la nuit,
Tu dis dans ton chant,
Dans ton joli chant,
Voilà le printemps
Pour tous' ces jeunes filles
Qui veul' changer d'amant.
2. Y change d'amant qui voudra,
Pour moi je ne changerai pas.
J'en ai un d- beau, il est charmant,
C'est mon fidèle amant,
Pour moi, changer d'amant,
Je ne changerai pas.
3. Allons la belle, allons au jardin
Cueillir des fleurs et des beaux raisins.
Nous en cueillerons de vives couleurs
Pour nos serviteurs.
C'est aujourd'hui, la bell',
Qu'il faut cueillir des fleurs.
4. Allons la belle, allons au cabaret,
Bouère du vin, de ces beaux vins plèrets
(clairèts)
Nous en bouèrerons de vives couleurs
Pour nos serviteurs.
C'est aujourd'hui, la bell',
Qu'il faut cueillir des fleurs.
5. Allons la belle, allons nous coucher,
Le lit est prêt à nous reposer.
La nuit, ell' se passe,
Le jour, i' s'en vient
Nous gagnons rien,
Le peu qu nous avons, nous le dépensons
bien.

Transcrite et copiée par Jacques Blais

Chantée en juillet 1956 par John Leblanc,
72 ans, à Notre-Dame-de-Fatima (Îles-de-la-Madeleine).

Y 482

Done: 7/7/'63.

- Rossignol du bois joli -

$\text{♩} = 116$

Handwritten musical score for 'Rossignol du bois joli' in G major, 7/8 time. It consists of four staves of music. The first staff has fingerings 2, 4, 5, and 2 above notes. The second staff has a 2 above a note. The third staff has a 5/3 above a note. The fourth staff ends with a double bar line.

Footnotes:

Footnote 1: Musical notation for 'let du' (a), 'd'a-mant' (b), and 'cher' (c) in G major.

Footnote 2: Musical notation for 'ne chang-' (d) and 'beau, il' (e) in G major.

Footnote 3: Musical notation for 'au-jourd'hui, la' (s) and 'peu que nous a-' (s) in G major, ending with 'FIN.'