

Le crucifix et la femme avare.

C'est à la port' d'un cabaret

(36-35, 24-25)

1. C'est à la port' d'un cabaret,
Il y a-t-un homa' bien doux et bien fait
Qui demandait du pain
qui mourait de faim.
2. Madame,
Ah! non non, cré vilain,
Tu n'auras pas de pain.
Va-t'en le chercher!
Le blé que je ramasse, il m'en coûte assez.) 2
3. Eh là! madam', que faites-vous?
Vous enfoncez le coeur
Mais Jésus qu'est si doux
La chose en est certain'
Car je cré ben) 2
que vous mourrez demain.
4. Vouèlà la dam'
A parcouru la ville
A dit qu'e'est un sorcier.
I' l'ont pris, i' l'ont garroché,
Dans un cachot nouère i' l'ont renfermé.) 2
5. Le lendemain, va pour le cri) 2
Croyant trouver-t-un homme,
I' trouv' un crucifix.
6. Il' ont fait la procession) 2
Dans l'devant de l'église
Avecque dévotion.

Chantée le 7 juillet 1956 par Mme Philomène Turbide,
à Notre-Dame-de-Fatima (Iles-de-la-Madeleine).

Transcrite et copiée par Jacques Blais