

Le couteau d'un assassin.  
C'éta la plus bell' des filles

---

(20-17, 40-43)

1. C'éta la plus bell' des filles  
Qu'avait un bois-t-à passer (2)  
Pour aller chez le marché.
2. A dit: "Y a-t-i-t-un quelqu'un  
Qui viendra m'passer le bois (2)  
Pour aller chez le marché?"
3. Le jeune homme de Lombargère  
A dit: "Mon jeune, il est bien  
A dit: "Mon jeune, il est bien  
J'irai te passer moi-même  
A dit: "Mon jeune, il est bien  
J'irai te passer le bois."
4. Le vieillard de Lombargère  
A dit: "Non, tu iras pas (2)  
J'irai le passer moi-même.  
A dit: "Non, tu iras pas  
J'irai le passer ce bois."
5. Quand il fut dedans ce bois,  
Dans ce bois bien-z-éloigné (2)  
Que parsonn' ne put l'attendre  
C'est la bouche i' y a bandée  
Mais c'était pour la tuer.
6. Le jeune homm' de Lombargère  
Il passit par le mém' chemin.  
Dans son chemin il a rencontré  
Un couteau tout ensanglanté.
7. Il le print, il le ramass'  
Dans sa poche il l'a bien mis (2)  
Pour si quelqu'un en avait besoin.
8. De là, s'en va chez madam' l'hôtesse  
"Oh! versez-moi du vin, (2)  
Je m'en irai que demain."

---

VERSO

Chantée en juillet 1956 par Cyrus Harvey,  
à Notre-Dame-de-Fatima (Iles-de-la-Madeleine).

9. La femm' pass' dans sa cuisine,  
Un couteau i' y' a manqué.  
I' dit: "Tenez, z-en vouèlà un,  
Je vous le prêterai bien."

10. Ell' le prend, ell' le regarde,  
"C'est l'couteau de mon mari,  
L'avez-vous pris par surprise?  
C'est l'couteau de mon mari,  
L'avez-vous pris par envie?"

11. -"Je l'ai pas pris par surprise  
Ni par envie non plus.  
C'est vot' mari qui vient de tuer  
La plus jolie fill' du pays."

12